

La Circular

CIRCULAR
DE MORELIA
SITIO DE MEMORIA



CIRCULAR DE MORELIA
NO. 8 COL. ROMA

Fanzine No. 0 Agosto - 2024



Fanzine La Circular
Agosto, 2024
Sitio de Memoria
Circular de Morelia
Ciudad de México
Impreso en México

Editorial.....	2
----------------	---

TEMAS DE URGENCIA

Negacionismo.....	7
Políticas públicas de memoria.....	9

DEFINICIONES PARA ABRIR EL DEBATE

Sitios de memoria en América Latina.....	15
¿Qué es la memoria?.....	18
Mapa de sitios de memoria en CDMX.....	23
¿Qué son los sitios de memoria y por qué son importantes?.....	26

CONTAR HISTORIAS DE VIDA, HONRAR LA MEMORIA

María Violeta Tecla Parra.....	33
Memoria trans.....	36
Corrido a la madre del preso político.....	38
Recomendaciones culturales.....	40
Referencias.....	42



VISITA EL SITIO CIRCULAR DE MORELIA NO. 8

Además de los eventos, el sitio de memoria ofrece visitas guiadas de lunes a viernes y está abierto al público de 10:00 a 17:00 horas. Consulta la cartelera en nuestras redes sociales:

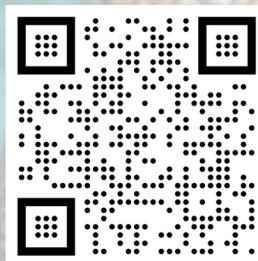
IG: SITIO DE MEMORIA (MEMORIA_CIRCULAR)

X: SITIO DE MEMORIA CIRCULAR DE MORELIA (MEMORIACIRCULAR)

FB: SITIO DE MEMORIA CIRCULAR DE MORELIA

SITIO WEB OFICIAL:

WEB: [HTTPS://SITIOSDEMEMORIA.SGOB.GOB.MX/](https://SITIOSDEMEMORIA.SGOB.GOB.MX/)



Prólogo

En los siguientes números también encontrarás las secciones “Definiciones para abrir el debate” y “Contar historias de vida, honrar la memoria”.

“Definiciones para abrir el debate” es importante porque a partir de conceptos y categorías es posible explicar algunos fenómenos sociales de lo que hoy conocemos como memoria. Las definiciones ayudarán a establecer algunos consensos que permitan el diálogo, la crítica y discusión en colectividad sobre la memoria y los sitios de memoria.

El debate siempre debe estar abierto debido a que permite plantear nuevas ideas y, por lo tanto, mantener el ejercicio de la memoria en constante desarrollo.

Por otro lado, la sección “Contar historias de vida, honrar la memoria” se piensa como un espacio contra el olvido de las personas que continúan desaparecidxs o que se sabe que fueron ejecutadas y de la que Circular de Morelia fue parte de este circuito de desaparición.

EDITORIAL

Durante los años setenta, de 1972 a 1979, el edificio ubicado en la Calle Circular de Morelia N° 8 fue ocupado por la Dirección Federal de Seguridad, creada en 1947 como el órgano principal de inteligencia del país. Además de ser un Centro Clandestino de Detención Transitoria, en el que se violaron los derechos humanos de muchas personas, fue uno de los lugares desde los que el Estado organizó estrategias contrainsurgentes — cada vez más represivas y violentas — que buscaban desarticular a los grupos disidentes, grupos armados, movimientos populares y a cualquier organización considerada subversiva.

Los esfuerzos para resignificar este lugar se han concentrado en la museografía del sótano, en la investigación y difusión, la atención a víctimas y familiares de graves violaciones a derechos humanos y la restitución de sus expedientes, así como en el trabajo conjunto con colectivos y otras organizaciones para esclarecer los actos represivos que tuvieron lugar en el periodo de 1965 a 1990.

En el marco de la conmemoración por el quinto aniversario del Sitio de Memoria Circular de Morelia N° 8, inaugurado el 19 de junio de 2019, quienes nos encargamos de la gobernanza de este espacio, elaboramos el fanzine La Circular con el objetivo de contribuir al resguardo y difusión de la memoria. En este número cero, podrás encontrar nuestras nociones sobre qué es la memoria, qué son los sitios de memoria, cuáles existen en América Latina y en la Ciudad de México, las actividades que se realizan en este lugar e información sobre las políticas públicas impulsadas para el rescate de la memoria, entre otros contenidos.

El propósito de este trabajo no es solo rememorar las violaciones a derechos humanos y las estrategias que los militantes usaron para resistir a la represión por parte de las instituciones del Estado sino estimular el diálogo sobre la generación de violencia, sobre el papel que desempeñan las instituciones de seguridad en el presente, así como el análisis de los impactos que tiene en los procesos de la vida pública del país.



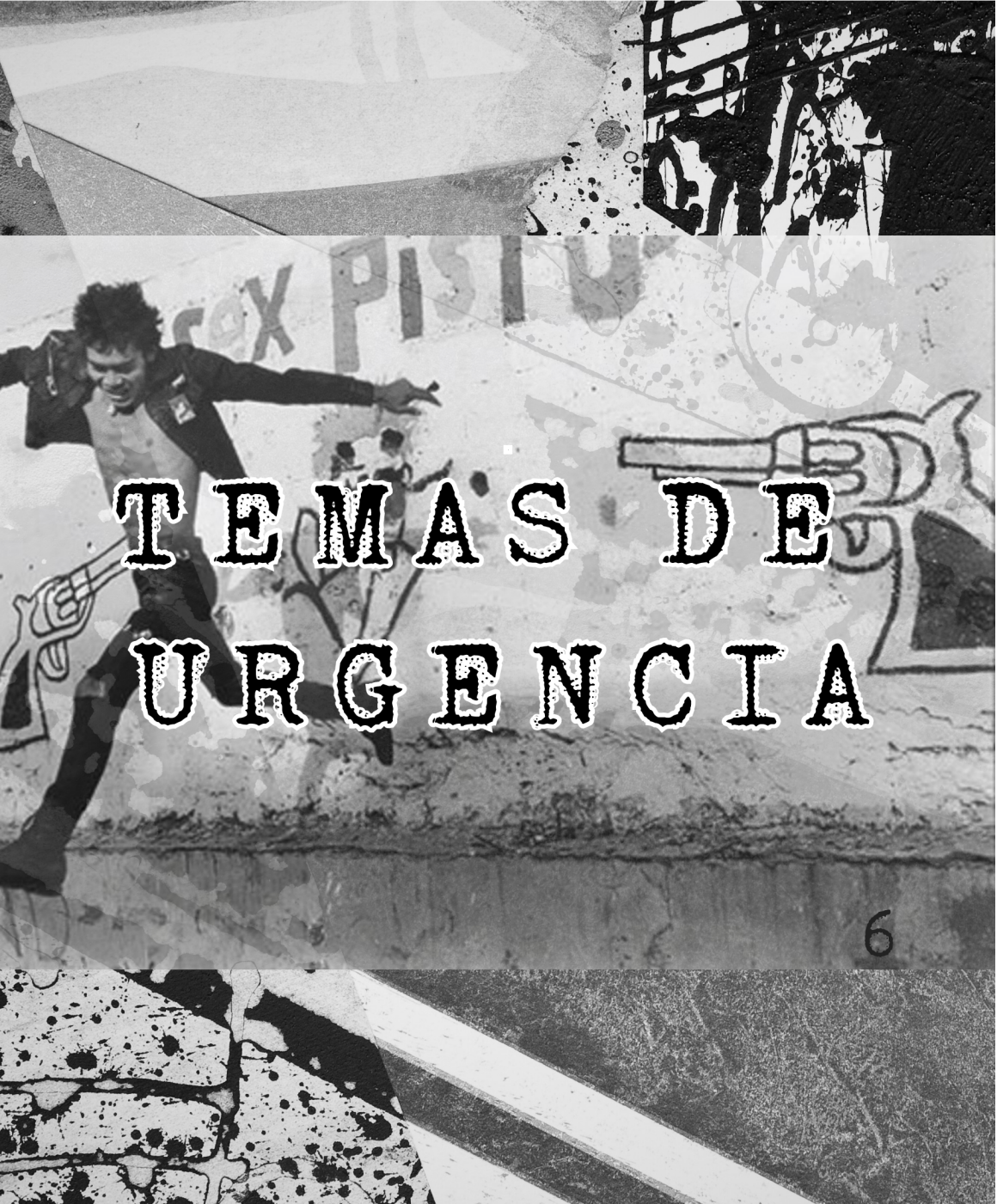
¿POR QUÉ UN FANZINE?

Optamos por el formato de FANZINE porque creemos que el trabajo para preservar la memoria debe ser colectivo. Este formato nos brindó la libertad para investigar, debatir, escuchar y articular las ideas de todas las personas que participaron en la publicación.

La diversidad de intereses y formación académica entre quienes contribuyeron al fanzine facilitó un análisis desde múltiples perspectivas. En el proyecto colaboran historiadorxs, politólogos, latinoamericanistas y estudiantes de Ciencias de la Comunicación.

Por último, consideramos importante reflejar la variedad de enfoques posibles para investigar la memoria y los eventos recientes del pasado reciente.





TEMAS DE URGENCIA

6

NEGACIONISMO

Aunque existen varios esfuerzos por recuperar la memoria de procesos violentos, también hay gente que busca negar o minimizar estas violencias. Por lo general, a estos sectores se les conoce como negacionistas y se caracterizan por recuperar la retórica de los perpetradores para demeritar los hechos y los estudios de memoria.

En la actualidad el negacionismo ha tenido un boom en las redes sociales llegando a muchas personas, principalmente jóvenes, que validan este discurso, en buena medida, por falta de políticas de memoria que ayuden a generar un sentido crítico. Además, este tipo de negacionismo suele partir de una lectura conspiracionista; es decir, propaga la idea de que lxs estudiosxs de la memoria en realidad nos quieren engañar y que producen un relato falso para manchar la imagen de las "ilustres" dictaduras y regímenes autoritarios. Esto pasa hoy en Argentina, por ejemplo, donde el presidente Javier Milei niega la cifra de 30 mil desaparecidxs durante la dictadura.

También hay negacionismo dentro de la academia y pretende hacerse pasar por una corriente revisionista.

¡Pero cuidado; no son lo mismo! Lxs revisionistas son quienes hacen un análisis crítico sobre determinados relatos históricos, se preguntan por qué son contados de esa manera y no de otra.

La diferencia principal con el negacionismo es que este pretende tergiversar, relativizar o distorsionar la historia a partir de un objetivo político, mientras que la corriente revisionista se compromete con una actitud científica, desprejuiciada, que le obliga a aceptar sus resultados aunque no correspondan con su ideología política. El primer negacionismo pseudorevisionista buscaba negar el holocausto y lavar la imagen del régimen nazi; hoy en día casi nadie lo toma en serio.

Sin embargo, hay negacionismos que siguen estando vigentes. Tal es el caso en México, donde procesos como la violencia política, la represión y la política de exterminio de disidencias siguen siendo negados de distintas maneras. Pero ¿cómo manipulan la historia? Hay quienes niegan lo que dicen los estudios al respecto: “Las cifras son inventadas”, “la gente no fue desaparecida”, “las fuerzas armadas actuaron respetando la ley”, etcétera. A pesar de que la violación a DDHH está suficientemente documentada y obliga al negacionismo a cambiar de táctica. Se pasa de la negación explícita a la relativización que busca quitarle importancia a lo sucedido, justificando las acciones criminales del Estado con argumentos como “eran un peligro para el país”, “las cifras están infladas”, “era la única manera de defendernos del comunismo”, “ellxs mismos se lo buscaron”, etcétera.

Podemos ver que en México existe un fuerte negacionismo sobre la violencia de Estado reciente. Actualmente se siguen repitiendo argumentos negacionistas, tanto fuera como dentro del Estado. Por ejemplo, en 2022 que fue la ceremonia de apertura de los archivos militares a la Comisión para la Verdad el Secretario de Defensa aceptó en su discurso los hechos ocurridos, pero los justificó diciendo que fueron consecuencia de la movilización social, que obligó al Estado a adoptar medidas “que buscaron garantizar la seguridad, el orden constitucional y el restablecimiento del Estado de derecho.” Si bien en los últimos años han habido avances en cuanto a políticas de memoria, el camino es largo todavía. Debemos mantenernos despiertxs, siempre criticxs ante discursos negacionistas.

¡NI UN PASO ATRÁS!



POLÍTICAS PÚBLICAS DE MEMORIA

[...] Recuerdo, recordamos hasta que la
justicia se siente entre nosotros.
Memorial de Tlatelolco. Rosario Castellanos

Las políticas públicas son acciones que el gobierno toma para atender determinadas problemáticas o necesidades de la sociedad. En algunos casos, la sociedad civil participa en la implementación y planeación de estas acciones. La Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) define a las Políticas Públicas de memoria como:

[...] distintas intervenciones, sustentadas en evidencia documental y testimonial, y forjadas con la participación de las víctimas y sociedad civil, que se encuentran abocadas al reconocimiento estatal de los hechos y de su responsabilidad por las graves violaciones a los derechos humanos ocurridas, la reivindicación y conservación de la memoria y dignidad de las víctimas, la difusión y preservación de la memoria histórica y a la promoción de una cultura de derechos humanos [...]. [I]

[I] CIDH, Principios sobre Políticas Públicas de Memoria en las Américas. Resolución 03/2019, p. 3.

Los principales objetivos de las políticas públicas de memoria son:



Las políticas públicas de memoria son creadas en función de las solicitudes de reparación de los daños ocurridos en el pasado y, como se explica en la definición de la CIDH, lo ideal para su correcta aplicación e implementación es que exista una colaboración entre la sociedad civil y las víctimas afectadas. De esta manera las políticas públicas servirán para la reparación de las víctimas, la justicia, el esclarecimiento histórico, y para la no repetición e incluso para descartar posibles eventos contra la memoria.

¿HAY POLÍTICAS PÚBLICAS DE MEMORIA VIGENTES EN MÉXICO?

A continuación se presentan ejemplos de leyes o normativa en materia de memoria en el país, lo cual representa un apoyo para los trabajos de memoria y la necesidad de seguir construyendo un andamiaje para la política pública.

“Principios sobre Políticas Públicas de Memoria de las Américas”, por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de la Organización de los Estados Americanos (OEA). Este documento establece que cada gobierno tiene la obligación de incluir en sus políticas públicas la memoria.

La Ley de Memoria de la Ciudad de México, publicada en la gaceta oficial de la CDMX el 02 de junio de 2023, explica las políticas públicas de memoria: distintas intervenciones abocadas al reconocimiento que hace el Gobierno de los hechos y de su responsabilidad por las violaciones graves a los derechos humanos ocurridas, entre ellas, las dirigidas a:

a) Reivindicación y conservación de la memoria y dignidad de las víctimas fallecidas, sobrevivientes y familiares;

b) Difusión y preservación de la memoria histórica y colectiva; y

c) Promoción de una cultura de respeto a los derechos humanos y valores democráticos orientada a la no repetición de los hechos o la realización de nuevas formas de violencia hacia sus personas o colectividades.

Esta ley entró en vigor pero aún no ha operado y aplica únicamente en la Ciudad de México. Por otro lado en México, está vigente la Ley General en Materia de Desaparición Forzada de Personas, Desaparición Cometida por Particulares y del Sistema Nacional de Búsqueda de Personas, la cual — con sus últimas reformas de I de abril de 2024 — incluye la memoria como derecho y como principio.

Sitios de Memoria en México

Los sitios de memoria son lugares que evocan acontecimientos que significaron un parteaguas en la historia, por ejemplo, espacios en los que se cometieron violaciones a derechos humanos, luchas de movimientos sociales, etcétera. Espacios que en el presente adquieren un nuevo significado. El artículo ocho de la Ley de Memoria de la Ciudad de México, que entró en vigor el 2 de junio del 2023, los define de la siguiente forma:

Se consideran Sitios de Memoria por las violaciones graves a los derechos humanos perpetradas por los cuerpos de seguridad pública, aquellos espacios donde ocurrió alguno de los siguientes acontecimientos:

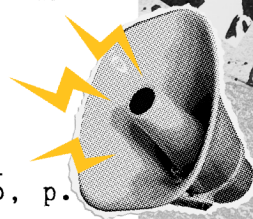
I. Comisión de delitos de lesa humanidad, genocidio y aquellos que son resultado de agresiones a la población, además de los considerados por la Corte Penal Internacional y todas las formas de represión a la libertad de expresión reconocidas en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Constitución Política de la Ciudad de México;

II. Espacios físicos que las víctimas directas e indirectas, sobrevivientes y comunidades locales consideran que pueden rendir memoria a esos acontecimientos y que son utilizados para repensar, recuperar y transmitir información sobre procesos traumáticos, y/o para homenajear y reparar a las víctimas, familiares y sobrevivientes.[2] [3]

Los sitios de memoria son resultado de las políticas públicas de memoria, ya que para su creación se contó con la participación activa de colectivos, víctimas directas de violaciones a los derechos humanos ocurridas en el pasado. Nombrar los espacios como Sitio de Memoria es en primer término, un reconocimiento oficial de las graves violaciones a los derechos humanos.

[2] Ley de Memoria de la Ciudad de México, p. 5.

[3] El reconocimiento oficial es un elemento primordial, pero es indispensable que se den resultados para la obtención de justicia para las víctimas y que se promuevan e impulsen políticas a nivel federal,



Sitios de memoria en América Latina

Durante la segunda mitad del siglo XX, a lo largo del continente se establecieron en el poder dictaduras, gobiernos autoritarios y militaristas que tenían control sobre las instituciones gubernamentales. Estos se presentaban como promotores de la modernización, el progreso, el orden —que involucraba el rechazo a cualquier expresión de descontento y lucha social, especialmente si se asociaba a movimientos socialistas o comunistas—; sin embargo, las esferas que gozaban de estas condiciones solo eran las élites, mientras que la mayoría de la población vivía en condiciones sociales y económicas precarias.

Al igual que en México, la respuesta del gobierno ante la resistencia de grupos opositores fue violenta contra la población. Desde hace 50 años en muchos países latinoamericanos hay colectivos y organizaciones que buscan el esclarecimiento de dichos procesos históricos, así como la conservación de la memoria y construcción respecto a ella.

Como respuesta al fenómeno de la violencia de Estado contra disidentes políticos en algunas latitudes de América Latina durante el periodo de la llamada Guerra Fría, surgieron iniciativas de construir memoria ante los actos atroces promovidos y organizados como parte de las estrategias contrainsurgentes. En el caso de México y en otros países, las graves violaciones a los derechos humanos persiste, por este motivo continúa la lucha compartida por la búsqueda de reconocimiento sobre las violaciones del pasado y la proyección a futuro de una sociedad para que no se repitan aquellos actos cruentos que marcaron una época. Comisiones de la Verdad, conmemoraciones, marcas en espacios significativos y la creación de sitios de memoria son algunas de las formas en que cada sociedad ha buscado trabajar sus pasados violentos.

En la página 24 podrás ver algunos sitios que se encuentran en América Latina.

DEFINICIONES PARA ABRIR EL DEBATE
o ver arder
el mundo
DEFINICIONES PARA ABRIR EL DEBATE

¿Qué es la memoria?

En la búsqueda por definir la memoria nos encontramos distintos enfoques y diversas formas de nombrarla o conceptualizarla, por ejemplo: memoria colectiva, meMoria histórica, memoria cultural, memoria gloBital, Memoria de las guerras, memoria justa, memoria multidireccional, memoria nacional, etcétera. Las definiciones vienen de las formas de hacer memoria, de los usos de la MeMoria y de los contextos a los que responde. Buscamos abrir un espacio de diálogo y hacer una invitación a ampliar el campo de investigación sobre estos hechos, para replantearnos una discusión de memoria de acuerdo a los intereses personales y colectivos, nuestro conocimiento está situado y nombramos desde el Sitio de Memoria Circular de Morelia. Por ello consideramos la definición más cercana a nuestros propósitos, la siguiente:

La memoria es la capacidad de “recordar”, pero ¿qué recordamos? Agregándole un sentido específico, en un ámbito social y político, la memoria no es sólo recordar el pasado, es también darle un sentido desde el presente, y plantear qué se espera en un futuro.

Pensamos en esta memoria como un rastro del pasado en el presente, es decir, una perspectiva sobre el pasado que se apoya en experiencias vividas y que está sujeta a re interpretaciones, en ocasiones, de carácter selectivo exigido por nuestro presente.

A lo largo de la historia han existido regímenes totalitarios que intentaron imponer una memoria oficial sobre otras formas de recordar. Éstas últimas se pueden conocer a través de relatos orales, fuentes documentales y/o sitios de memoria.

Pero ¿cómo relacionamos el concepto de memoria con el propósito de este fanzine? La memoria se ocupa de cuestionar nuestro presente y reclamar a este su responsabilidad con el pasado; rescatar aquello que ha sido olvidado, así como dar fuerza a todas esas voces que han sido reprimidas y silenciadas. Para este quehacer debemos cuestionarnos: ¿quiénes recuerdan? ¿para qué recordamos? y ¿por qué recordamos?

En este primer número planteamos una visión social colectiva que invite a las nuevas generaciones o estudiosxs del tema a indagar en los análisis sobre la memoria colectiva para esclarecer las condiciones en que los hombres y las mujeres fueron despojados de su libertad y, en consecuencia, responsabilizar -social y judicialmente - a las personas o instituciones que perpetraron estos delitos.

En este sentido, el Sitio de Memoria de Circular Morelia No. 8 busca que las víctimas directas e indirectas puedan presentar sus memorias en torno a aquellos acontecimientos violatorios que tuvieron un carácter sistemático. Se invita a la reflexión sobre memoria individual y colectiva para que estas mismas sean explicadas y conformen parte de esta memoria en construcción.

La acción de recordar y reclamar es un derecho de los familiares de las víctimas, ex militantes de los movimientos sociales, estudiantiles y obreros, así como de la sociedad en general.

Es un derecho que cada persona elige cómo y cuándo ejercer. Consideramos que la memoria colectiva fortalece el sentimiento de pertenencia de los individuos o colectivos, a los grupos oprimidos y militantes que fueron víctimas de la violencia, en este caso específico, perpetrada por agentes de la Dirección Federal de Seguridad de la Ciudad de México durante esta llamada "guerra sucia".

La socióloga Elizabeth Jelin invita a "aprender a recordar", es decir, a repensar la determinante relación entre la memoria con la política y la justicia, así como promover el debate y la reflexión sobre el significado del pasado y su importancia en nuestro presente.

#

En la Ciudad de México hay, por lo menos, cinco sitios de memoria.

¿Cuáles ya
visitaste?

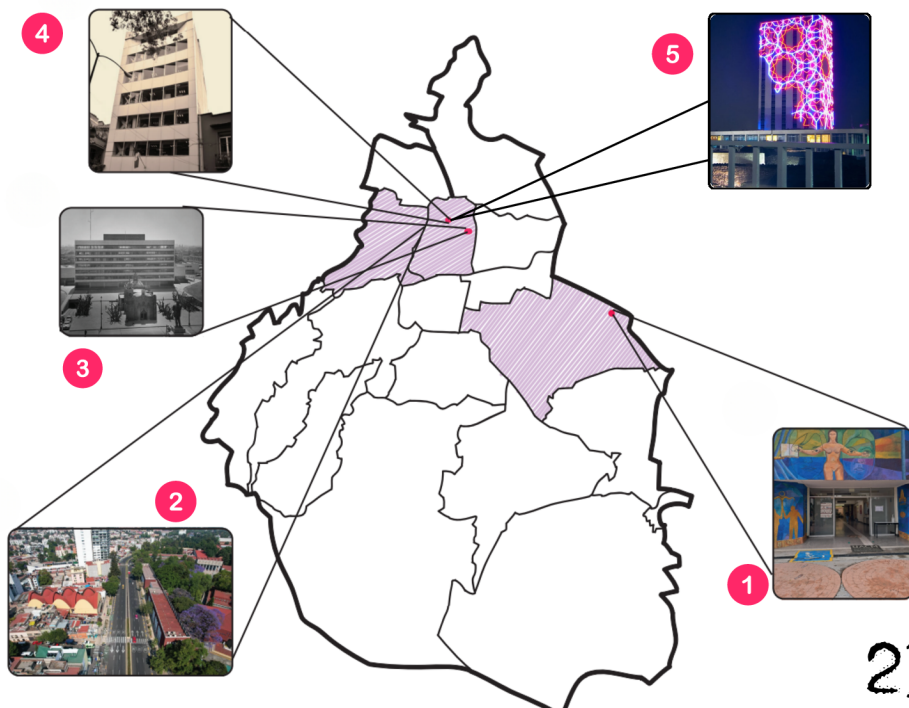
Sitio de Memoria Antigua Cárcel de Mujeres

Sitio de Memoria Calzada México Tacuba

Sitio de Memoria Tlaxcoaque

Sitio de Memoria Circular de Morelia

Memorial 68 Movimientos Sociales

☐
☐
☐
☐
☐

1 Circular de Morelia
No.8
Plaza Tlaxcoaque
Calzada México-Tacuba
Tlatelolco

2 Casa de la Memoria de
Comalapa
Casa de la memoria en
Choatalum
Casa Parroquial de la
Iglesia de Chaju
Memorial para la
Concordia

3 Museo de la Palabra y
la Imagen

4 Museo de la Memoria
de Ecuador
Parque Cuscatlán
Mausoleo en Sisiguayo
Tres Cruces

5 Museo Casa Memoria
Casa de la Memoria
Triana
Buenaventura
Centro de Memoria,
Paz y Reconciliación
Bosque de la Memoria

6 Casa de la Memoria
Proyecto Amigo
Huamachuco

7 Casa do Povo
Memorial da
Resistência
Nucleo de
Preservação da
Memória Política
Museu da Pessoa

8 Museo de las
Memorias: Dictaduras
y Derechos Humanos

9 Centro Cultural
Museo de la Memoria
Centro General de
Instrucción para
Oficiales de Reserva
(CGIOR)
Hospital Central de
las Fuerzas Armadas
Base Aérea General
Cesáreo Berisso
Centro de detención
del Servicio de
Información de
Defensa

así como el castigo a los responsables de ese
crimen de lesa humanidad

Firma _____ País _____

Centro Cultural por
la Memoria de
Trelew
Ex Centro de
detención, tortura
y exterminio "Club
Atlético"
Ex Centro de
Detención, Tortura
y Exterminio Olimpo
Faro de la Memoria

11 Estadio Nacional
Fundación I367-Casa
Memoria José
Domingo Cañas
Ex Centro de
Detención
Providencia
Centro Cultural
Museo y Memoria de
Neltume

SITIOS DE MEMORIA EN AMÉRICA LATINA



¿Qué es un sitio de memoria y cuál es su importancia?

Un Sitio de Memoria puede ser un lugar en el que ocurrieron graves violaciones a los derechos humanos. Por ser un lugar donde los perpetradores cometieron dichas violaciones se distingue de un espacio de memoria que puede estar ubicado en un lugar en el que no ocurrieron los hechos, pero persiguiendo el mismo objetivo de denuncia ante los delitos de lesa humanidad. En ocasiones, las nociones de sitios de memoria, memoriales, marcas, antimonumentos, museos de memoria, espacios de memoria se usan de manera indistinta, sin embargo, todos tienen características que los distinguen entre sí. Las marcas son colocadas en lugares específicos como un recurso para "activar la memoria", mientras que un memorial tiene una actividad contemplativa, e incluso de culto. Los museos de memoria son espacios que se han acoplado con funciones específicas como la expositiva, mientras que un antimonumento es la intervención en el espacio público e iconoclasia de las colectividades. Ninguno tiene un sentido fijo, todos pertenecen al ámbito de la memoria, siempre cambiante.

La importancia que tienen los sitios radica, principalmente, en que son testigos materiales de los crímenes de estado y son espacios resignificados; de lucha y demanda del esclarecimiento histórico de distintos colectivos.

Por ello es fundamental dar cuenta de qué sucedió, a quién le sucedió y seguir procesos de investigación y de producción de conocimiento.

A continuación, te mostramos algunos ejemplos de memoriales, marcas de memoria, museos de memoria, antimonumentos:

- Memorial “el ojo que llora” en Perú. Este memorial consiste en una obra de arte que rinde homenaje a las víctimas del conflicto armado.



- Hornos de Lonquén en Chile. Se declaró como el primer sitio de memoria en 1996. En este lugar se ocultaban cuerpos de campesinos.



- Placa de reconocimiento para las víctimas de la violencia política en Uruguay. Colocada en la entrada del Hospital Central de las Fuerzas Armadas del Uruguay, lugar que fungió como centro clandestino de detención durante la dictadura cívico militar de Uruguay de 1973 a 1985.



- El Memorial de la Resistencia se encuentra en la ciudad de São Paulo, Brasil. Se ubica en el antiguo edificio del Departamento de Estado y Orden Político y Social del Estado. Sus paredes fueron testigos de la detención forzada de militantes durante la dictadura brasileña entre 1964 y 1985.



- Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Museo ubicado en Santiago de Chile, Chile. Dedicado a recordar las violaciones de los derechos humanos durante la dictadura.



- Escuela de Mecánica de la Armada. Ubicada en Buenos Aires, Argentina. Fue un centro de detención clandestino durante la dictadura que, posteriormente, se convirtió en sitio de memoria reconocido como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).



- Alcaldía de Resistencia en Argentina. Lugar donde se denuncia la detención que hubo hacia hombres y mujeres a partir de 1974. Hoy en día hay una señalética en el lugar.





Contar historias de
vida, honrar la
memoria



POLITICA

ACEP

EVOLUCIONARIO

DEL

PROLETARIADO

ESTUDIANTE

PROLETARIOS DE TODOS LOS PAISES, UNIDOS!

María Violeta Tecla Parra

María Violeta Tecla Parra, hija del matrimonio de Ana María Parra Ramos y Rosendo Tecla Jiménez, nació el 19 de febrero de 1957 en el Distrito Federal. Creció en Azcapotzalco en un ambiente de lucha social, pues su familia militó activamente en la lucha armada durante la década de los setenta. Su madre, Ana María Parra, participó en el Movimiento Armado Revolucionario (MAR) y sus hermanos se integraron a la Liga Comunista 23 de Septiembre (LC23S). María Violeta formó parte de las Juventudes Comunistas y gradualmente se fue incorporando a las actividades de la Brigada Roja dentro de la LC23S.

María Violeta, al igual que muchos disidentes políticos de la segunda mitad del siglo XX, fue víctima de detención arbitraria, tortura y desaparición forzada (crímenes de lesa humanidad y violaciones a los Derechos Humanos por ser de carácter sistemáticos y generalizados, perpetrados por el gobierno mexicano).



El 4 de abril de 1978 fue detenida en Monterrey, Nuevo León junto a su esposo Pedro Lozano Cantú. El último lugar en que fue vista fue en Campo Militar No. I, un lugar conocido por ser un centro de detención clandestina, tortura y desaparición. Actualmente continúa detenida-desaparecida, varios integrantes de su familia también.

¿Dónde está María Violeta Tecla Parra?
¿Dónde están los desaparecidos políticos?

Memoria trans

Las organizaciones guerrilleras, campesinas, estudiantiles y obreras no fueron las únicas asediadas por los agentes de seguridad del Estado; la represión también se dirigió a otras disidencias como las sexogenéricas, por ejemplo, a las mujeres trans.

La comunidad de la diversidad tampoco podía expresarse en libertad y, si decidían hacerlo, eran objeto de detenciones arbitrarias, persecución, asesinato y violación de sus derechos humanos, puesto que su forma de vida se consideraba una afrenta a la heteronorma y por lo tanto, a los “valores” de las clases dominantes.

En el caso de México, se implementaron razias, - operaciones policiacas que consistían en detenciones masivas en espacios públicos- y a las personas detenidas las llevaban al centro de detención de Tlaxcoaque de la entonces Dirección General de Policía y Tránsito (DGPYT) que recientemente se convirtió en sitio de memoria.

Mediante testimonios proporcionados por algunas de las víctimas se ha obtenido información para conocer la forma en que se organizaba y ejecutaba la represión.

La memoria es también dar a conocer las formas de resistencia y de recuperación de la memoria, en algunas ocasiones, emprendidas por las propias víctimas.

En la Ciudad de México se puede visitar el sitio de memoria Tlaxcoaque. También se encuentra disponible el sitio web Memoria Trans México que resguarda un archivo fotográfico (<https://www.memoriatrans.mx/>).

El Archivo de la Memoria Trans de Argentina también pone a disposición una recopilación de fotografías, videos e incluso reportajes (<https://archivotrans.ar/index.php/videos>).



Corrido a la madre del preso político

Por "el Panderito"

Madre del preso político
que hasta el cielo te levantas
¡tu vientre lleva sonidos
para despertar montañas!

Madre del preso político
que por el pueblo tú pagas:
¡el pueblo te ha convertido
su caja de resonancias!

Madre del preso político
que las cárceles subrayas
compartiendo con el hijo
los latidos de la patria.

Pero no la patria de ellos
que es burguesa y reaccionaria
de seguro me refiero
de la clase proletaria.

Madre del preso político
que al gobierno aún aclama:
¡el mismo será abatido
si ya no entiende palabras!

La madre se conforma
saber dónde el hijo se halla
y si esta muerto, no importa
¡saber tan solo hace falta!

Y al gobierno que hoy se implora
que bien conceda la gracia;
¡pues cuando una madre llora
está llorando la raza!

Y esto no es una amenaza,
es una duda que arde
para saber si el gobierno
sí tiene o no tiene madre.



La madre del mexicano
fue la misma de Zapata,
fue la Agustina Ramírez
que cambió hijos por patria.

Vuela, vuela, palomita
pregunta en aquel rincón:
¿DÓNDE LOS PRESOS POLÍTICOS,
ALFONSO G. CALDERÓN?

Vuela, vuela, palomita
y dile a LÓPEZ PORTILLO
que México está esperando
¡la libertad de sus hijos!



Recomendaciones culturales

La Filmoteca de la UNAM puso a disposición del público varios documentales sobre los movimientos sociales mexicanos. En el sitio web (https://cineenlinea.filmoteca.unam.mx/?secciones_cine_linea=movimientos-sociales-en-mexico) puedes encontrar los siguientes:



El Grito - Leobardo López Arretche obtuvo la Medalla Filmoteca UNAM 2018 por la Muestra Internacional de cine rescatado y restaurado de la Filmoteca de la UNAM.

En su trabajo con el documental El Grito muestra un testimonio muy importante sobre el compromiso estudiantil sobre la autonomía de la institución y la lucha en contra de las injusticias.

El documental contiene fotografías y material fílmico rescatado a pesar de que fue objeto de censura que ejerció el gobierno. Este material nos proporciona una vista más cruda sobre los últimos meses de uno de los movimientos estudiantiles de México y América Latina más importantes del siglo XX. Dentro del documental podemos encontrar elementos esenciales del movimiento estudiantil, como las primeras manifestaciones y asambleas organizadas por las y los estudiantes.

Movimientos sociales, México 1938-1968.

En este documental, bajo la selección de Ángel Martínez, se encuentra una muestra cinematográfica sobre materiales fílmicos de algunos momentos de los movimientos sindicales, obreros y de maestros, como antecedentes del movimiento estudiantil de 1968.



Movimientos sociales, México 1938-1968, expone fotografías sobre algunas huelgas del magisterio en 1959, el movimiento ferrocarrilero de los años 1958 y 1959 y los inicios de los movimientos estudiantiles de la UNAM.

En la plataforma de YouTube también se encuentra el documental Halcones: terrorismo de estado.

Halcones reúne imágenes y testimonios sobre la brutalidad de la institucionalización y sobre la violencia de estado encaminada a terminar determinantemente con la lucha de estudiantes y la sociedad organizada que luchaban por un bien común social.



LIBROS

La vida nueva (selección de poemas) Raúl Zurita

Esta selección de poemas explora los sentimientos de un país trastocado por la dictadura a partir del diálogo metafórico con los ríos, las piedras, el suelo y las ciudades se enmarcan las imágenes de un país desolado. Los crímenes, los sueños y el amor de Chile se entrelazan para construir narrativas de aliento épico, de dolor y de remanso.



[Tiempo suspendido] Una historia de la desaparición forzada en México, 1940-1980. Camilo Vicente Ovalle.

Esta investigación realizada por Camilo Vicente Ovalle proporciona una amplia visión de la institucionalización de un sistema de represión ejercido y organizado por instituciones gubernamentales en México y que funcionó durante un período de 40 años. En este libro se exploran las etapas de este sistema, sus inicios, su proliferación y profesionalización.

También realiza un importante análisis sobre la desaparición forzada, elemento que constituyó uno de los ejes de la contrainsurgencia orquestada por el Estado.

Proponemos la lectura de Tiempo Suspendido porque consideramos que contribuye a la reflexión sobre cómo se puede examinar el pasado desde los hechos y las preocupaciones del presente.

Fuentes consultadas

- JELIN, ELIZABETH, Memorias de la represión. Los trabajos de la memoria. Madrid, Siglo XXI de España Editores, 2002, 146 pp.
- Ley de Memoria de la Ciudad de México, 2023.
- Principios sobre Políticas Públicas de Memoria en las Américas. Resolución 3/T9, 2019
- QUIROGA, ALEJANDRO "La trampa de la equidistancia. Sobre la historiografía neoconservadora en España", en Carlos Forcadell, Ignacio Peiró, Mercedes Yusta (eds.), El pasado en construcción. Revisionismos históricos en la historiografía contemporánea, Zaragoza, España, Institución Fernando el Católico; Excma. Diputación de Zaragoza, 2015, 339-369 pp.
- RANALLETI, MARIO. "Apuntes sobre el negacionismo en Argentina. Uso político del pasado del pasado y reivindicación de la represión ilegal en la etapa post-1983", en Repertorios: perspectivas y debates en clave de Derecho Humano: negacionismo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, Secretaría de Derechos Humanos, 2021, pp. 29-44.
- RICOEUR, PAUL, La memoria, la historia, el olvido. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010, 673 pp.
- TODOROV, TZVETAN. Los abusos de la memoria. Barcelona, Paidós, 2000, 61 pp.
- VALDÉS, J. CAMILO, "Hacia una política de la memoria. Perspectivas de Walter Benjamin y Georges Didi-Huberman en torno a la imagen", en Límite: revista de filosofía y psicología, núm. 18, España, Universidad de Barcelona, 2023, 13 pp.
- VICENTE OVALLE, CAMILO, Instantes sin historia. México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, 2023, 109 pp.
- VINYES, RICARD, Diccionario de la memoria colectiva. España, Gedisa, 2018, 683 pp.
- ZETIÉN BORIS, Aproximación al concepto de memoria histórica. Tesis, Universidad de Cartagena, Facultad de Ciencias Humanas, 2019, 40 pp.
- Fotografías tomadas del archivo fotográfico del sitio Memoria Trans México

Créditos

Textos de investigación a cargo de:

Alejandro Fuerte Rivera

Aída Carolina Romero Ortega

Andrea Citlali Rodríguez Jurado

Eduardo León García

Elena Raigoza Escoto

Mónica Bonifacio Urbán

Nicolás López Maya

Ximena Alejandra Ortiz Ayala

Diseño:

Aída Carolina Romero Ortega

Melanie Alexandra García Rule

Corrección editorial y de contenido:

Aída Carolina Romero

Aysleth Corona Ochoa

Jesús Manuel Zúñiga Pérez

José Luis Soto

Matilde Solórzano Castro

Sitio de Memoria Circular de Morelia:

Camilo Vicente, director de enlace

Mariana Gómez Godoy, coordinadora



VERDAD

JUSTICIA

MEMORIA



**CIRCULAR
D MORELIA**
SITIO D MEMORIA